

## KONCERT OZBILJNE GLAZBE: PAUL GOODCHILD I MILJENKO BAJAT

Autor Nikolina Maleš

Ponedjeljak, 02 Svibanj 2016 08:38

---

Ljubitelji ozbiljne glazbe 1. svibnja u Blatu su mogli uživati u jedinstvenom koncertu.

U župnoj crkvi Svih svetih nastupili su Paul Goodchilde (truba) i Miljenko Bajat (orgulje).

Nakon pozdravne riječi ravnateljice ustanove u kulturi "Blatski fižuli" Ivane Sardelić prisutnima se obratio i gosp. Paul Goodchild.

Koncertnu večer Paul Goodchilde i Miljenko Bajat započeli su djelom Henrya Purcella: Tune & Air za trubu. Potom su uslijedila djela Girolamo Frescobaldia, Jeana Baptiste Loeilleta, J.S. Bacha, Alana Holleya, Jeana Hubeau te Heinricha Bibera.

Oduševljena publika je izvođače pozvala na bis, a oni su se s njom oprostili izvedbom pjesme "O Marijana" Vlahe Paljetka i Svetozara Šišića.

Paul Goodchild priznat je kao jedan od australskih vodećih trubača na svjetskoj sceni, sa znatnim nacionalnim i međunarodnim orkestralnim, komornim i solo iskustvom. S osamnaest godina starosti bio je imenovan kao punopravni član simfonijskog orkestra u Sydneyu. Kao član simfonijskog orkestra u Sydneyu, Paul je bio na turnejama širom Azije, Europe i SAD-a kao i u Singapuru, Kini i Koreji. Često nastupa kao gostujuća glavna truba s većinom simfonijskih orkestara u Australiji kao i u simfonijskom orkestru u Aucklandu.

Godine 2010. Paul je nastupio na International Trumpet Guild World Conference u Sydneyu izvođeći svjetsku premijeru Ornitologije Alana Holleya za solo trubu. Ranije te godine Paul je snimio svoj prvi CD glazbe za trubu i klavir s naslovom "Mixed Dozen" s djelima istaknutih australskih i stranih kompozitora uključujući Matthewa Hindsona, Alana Holleya, Leonarda Bernsteina i Arthura Honnegara.

Miljenko Bajat rođen je 1975. godine u Splitu gdje je na Umjetničkoj akademiji završio studij za profesora glazbene kulture. Na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu stekao je diplomu profesora orgulja i akademskoga glazbenika orguljaša u klasi red. prof. Marija Penzara.

## KONCERT OZBILJNE GLAZBE: PAUL GOODCHILD I MILJENKO BAJAT

Autor Nikolina Maleš

Ponedjeljak, 02 Svibanj 2016 08:38

---

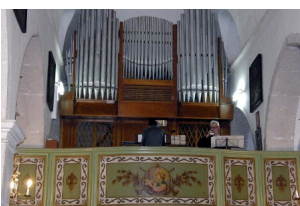
2005. godine završio je poslijediplomski studij orgulja i stekao zvanje magistra umjetnosti.

Sudjelovao je na natjecanju za staru glazbu u Brunnenthalu (Austrija). Suradivao je sa zborovima kao korepetitor (Zbor Umjetničke akademije, Gradski zbor Brodosplit, Akademski zbor Ivan Lukačić, Chorus Spalatensis, Pjevačko društvo Zoranić).

Kao solist većinu programa posvećuje renesansnoj glazbi u djelima Andrea Antica, Girolama Frescobaldija, J. Frobergera, J. P. Sweenlincka i baroknoj glazbi D. Buxtehudea, G. Muffata. Prvi u Hrvatskoj izvodi integralnu verziju Bachovog Umijeća fuge na orguljama (Zagreb, Split, Šibenik).

Izvodio je cjelovito djelo Georga Muffata (Apparatus musico organisticus). Posebnu pozornost posvećuje povijesno osviještenom izvođenju djela J. S. Bacha nastojeći se približiti autorovom zapisu i baroknoj glazbenoj retorici.

Zaposlen je u Osnovnoj glazbenoj školi Sv. Benedikta u Zadru.



# KONCERT OZBILJNE GLAZBE: PAUL GOODCHILD I MILJENKO BAJAT

Autor Nikolina Maleš

Ponedjeljak, 02 Svibanj 2016 08:38

---

